



Punktem startowym są dwie listwy – mniejsza *Enchant 900* i większa *Enchant 1100*. Każda z nich jest samowystarczająca, ale opcjonalnie możemy rozwinąć system, dokupując subwoofer *Enchant Sub* oraz (lub) głośniki efektowe *Enchant Speaker*.

Enchant 1100 jest większym z dwóch soundbarów, to dość długa (115 cm) i szczupła listwa. Tekstylna maskownica pokrywa niemal całą przednią i górną ściankę. W listwie pracuje w sumie aż jedenaście przetworników – sześć owalnych (racetrack) nisko-średnionowych z przodu oraz trzy wysokotonowe (jeden z przodu, dwa w minitubkach po bokach), a do tego dwa szerokopasmowe na górnej ścianie dla sufitowych kanałów Dolby Atmos.

Sam Harman Kardon nie klasyfikuje *Enchant 1100* pod kątem konfiguracji akustycznej, wygląda to na wariant 5.0.2.

Obsługę prowadzimy zdalnym sterowaniem (pilot bądź specjalna aplikacja mobilna), podstawowe funkcje (regulacja głośności i wybór źródeł) obsłużymy też przyciskami na listwie. Przez maskownicę widać niewielki, ale praktyczny wyświetlacz.

ODSŁUCH

W ustawieniach fabrycznych i po przeprowadzeniu automatycznej kalibracji, dźwięk jest intensywny, z mocnym (choć nie bardzo niskim) basem. Utemperowanie niskich rejestrów przynosi teoretycznie lepsze zrównoważenie, choć dźwięk jest wówczas bardziej twardy i płaski. W trybie wyjściowym system gra bardziej rozrywkowo i efektownie, a nawet przyjemnie. Wysokie tony są dźwięczne i obecne; środek pasma jasny i wyraźny.

Enchant 1100 zręcznie kreuje przestrzeń, w muzyce (stereo) zachowuje umiar, w ścieżkach filmowych bardziej rozwija skrzydła, zachowując płynność, znowu ustawienia fabryczne okazują się najlepszym kompromisem. System wirtualny całkiem dobrze radzi sobie z ustawianiem pozornych źródeł.

Gdzieś da się jeszcze kupić soundbary Harman Kardon z serii *Citation*, ale ten (i najpewniej kilka kolejnych) sezonów należą już do nowej gamy *Enchant*.

HARMAN KARDON ENCHANT 1100

W większości sytuacji wystarczy gniazdo HDMI (z eARC), *Enchant 1100* ma też dodatkowe wejście HDMI, wejście optyczne oraz łącze LAN, jest też bezprzewodowy moduł Wi-Fi. *Enchant 1100* obsługuje systemy Apple AirPlay 2, Google Chromecast oraz Spotify Connect. Dekodery surround poradzą sobie z Dolby Atmos oraz DTS:X.

Ważnym elementem wyposażenia jest system automatycznej kalibracji, którym wciąż niewiele soundbarów może się pochwalić.

W wariacie samodzielnym zadania przestrzenne realizują procesory DSP i system MultiBeam.

W ustawieniu fabrycznym (tryb Smart mode) przestrzeń surround jest stale aktywna, a soundbar w sposób "inteligentny" dopasowuje wszystkie ustawienia, analizując sygnały wejściowe. W trybie Standard ograniczamy efekty surround.

Gdy dokupimy głośniki efektowe *Enchant Speaker*, soundbar połączy się z nimi bezprzewodowo.

Idąc na całość (listwa, subwoofer, głośniki efektowe), mamy system w formule 5.1.4 (i wszystkie kanały są fizycznie obecne, a tylko wirtualne).

Centralne miejsce na kanapie procentuje, jak zwykle, najwyżej; kto pierwszy ten lepszy.

Enchant 1100 może zagrać głośno, sprostą wymaganiom filmów akcji i domowych imprez.

Konfiguracja	5.0.2
Subwoofer w zestawie	nie
Wejścia/Wyjścia HDMI	2/1
Wejścia cyfrowe	1 x Toslink
Wejścia analogowe	nie
Dekodery surround	Dolby Atmos, DTS:X, Dolby Dig
Automatyczna kalibracja	tak
Pilot	tak
Aplikacja mobilna	tak
Strumieniowanie	Apple AirPlay 2, Spotify Connect, Google Chromecast, BT
Komunikacja	LAN, Wi-Fi, BT

HARMAN KARDON ENCHANT 1100

CENA

4300 zł
www.jbl.com.pl

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Soundbar ze zintegrowaną sekcją niskotonową, format 5.0.2, w sumie jedenaście przetworników w rozsądnej konfiguracji.

FUNKCJONALNOŚĆ Najważniejsze systemy strumieniowe, dekodowanie Dolby Atmos i DTS:X. Nowa aplikacja mobilna. Automatyczna kalibracja. Możliwości rozbudowy o opcjonalny subwoofer oraz głośniki efektowe.

BRZMIENIE Obficie na basie, bezpośrednie na górze. Efektowna przestrzeń.